



éveil musical - grandir dans une dynamique de mouvement



Les ateliers ont lieu en français,
anglais, allemand ou espagnol

Découvrez le plaisir de communiquer avec vos bébés à travers des chansons, rythmes et le mouvement.

Un jeu de stimulation pour vos chers petits et pour vous-mêmes.

Inscriptions par téléphone, email, ou via notre site Web
+41 79 332 03 59 — info@mubabil.com — www.mubabil.com

Les groupes

Soprano Crawlers

Age : de 3 à 18 mois (présence d'un accompagnant nécessaire)

Tout commence par l'écoute. Les qualités d'écoute sont le fondement de tout apprentissage. A Mubabil, nous voulons sensibiliser les oreilles enfantines à travers des jeux auditifs, des comptines, l'exploration d'instruments de musique et notre cool répertoire de chansons venant du monde entier. Ces activités rythmiques relient au langage et au mouvement, notre corps et notre environnement. Les rondes et les jeux de balles complètent ce voyage de la stimulation des sens, stimulant la croissance et le développement de votre enfant.

Alto Toddlers

Age : de 1 à 3 ans (présence d'un accompagnant nécessaire)

A cet âge, vos enfants commencent à apprendre de plus en plus de mots et à utiliser des phrases simples. Ils gagnent en indépendance et contrôlent mieux leurs mouvements. Ils commencent aussi à maîtriser des concepts simples et des compétences dans la perception de l'espace, des dimensions et dans la coordination yeux-mains. Nous sommes convaincus qu'il est important de prendre en considération le sens de l'humour toujours plus vif des enfants de cet âge. Pourquoi ne pas leur proposer de s'amuser en imitant les cris des animaux ? S'inspirant de la méthode des Soprano Crawlers, les Alto Toddlers auront du plaisir à utiliser des formes et des paramètres basiques comme question-réponse, arrêt-reprise, lent-rapide, haut-bas, etc. Le sens du rythme régulier et une compréhension de la communication peut dès lors être renforcée.

Tenor Walkers

Age : de 3 à 5 ans (présence d'un accompagnant possible)

Dès l'âge de 3 ans, le langage se développe rapidement et les Tenor Walkers prendront du plaisir à participer à la mise en scène de comptines et à jouer avec le rythme des mots. A cet âge, les enfants sont plus intéressés par le groupe, dès lors, des activités en groupe seront une partie importante du programme Mubabil. Votre enfant commence à apprécier les voyages dans des mondes imaginaires, ce que nous encourageons pour améliorer les capacités de visualisation et de raisonnement abstrait. Une meilleure habileté motrice de l'enfant nous permet d'intégrer des jeux basés sur des mouvements plus énergiques et plus complexes et de commencer réellement à explorer plus en profondeur l'utilisation des instruments. Ecouter et se souvenir des sons et des timbres ; l'expression personnelle à travers le langage, la musique et le mouvement ; raconter des histoires et bien d'autres activités seront l'objet d'une exploration ludique.

Bass Skippers

Age : de 5 à 7 ans (présence d'un accompagnant possible)

Ce programme est conçu spécialement pour des enfants inscrits à l'école infantine. Outre l'exploration des aspects variés du langage musical, nous continuons à bouger, à danser, à chanter, et à créer de nombreux instruments et à en jouer. Comme préparation à l'école nous faisons les premiers pas vers la réalisation de chorégraphies et d'idées musicales avec des symboles abstraits, ce qui est une étape préliminaire vers les notes et la distraction musicale. Cette partie du cours vous aidera, ainsi que vos enfants, à identifier des intérêts particuliers et des talents pour un futur apprentissage de la musique.

Pourquoi une éducation et stimulation préscolaires ?

Aujourd'hui nous savons que le développement du cerveau et les facultés d'apprentissage dépendent énormément d'un environnement stimulant. Des recherches récentes ont également montré que le développement émotionnel et cognitif dans les premières années de l'enfance est primordial dans la détermination de la qualité de vie future d'un adulte. L'éducation préscolaire est toujours plus prisée dans une société où de plus en plus de parents occupent tous deux une activité professionnelle, et elle est même vue par de nombreuses personnes comme essentielle.

Pourquoi la musique et le mouvement ?

Il est reconnu que la musique et le mouvement représentent des outils essentiels pour des enfants en âge préscolaire. Les activités physiques et musicales contribuent à un développement global des enfants, améliorant leur faculté d'apprentissage et la réussite dans d'autres disciplines, comme l'apprentissage des langues, des mathématiques, de la psychomotricité, de la socialisation, etc. C'est comme si l'on disait : si vous faites bouger votre corps en faisant de l'aérobic, ce n'est pas seulement bon pour vos muscles et votre coordination mais vous améliorez aussi votre habilité à jouer au football ou au volley-ball.

Notre philosophie

Nous sommes engagés dans une approche holistique. Notre objectif est de stimuler et éduquer tout en encourageant la créativité naturelle et en s'en servant comme d'une base pour le développement. Nous embrassons de tout cœur le concept qu'une personne qui réussit est une personne qui est encouragée à sortir des carcans dès son plus jeune âge.

Nous soutenons le développement d'enfants en bonne santé, vifs, créatifs, confiants, curieux et sociables, qui grandissent avec aisance dans une société de plus en plus complexe.



Nicolas Gisiger, épouse Claudia & fils Joshua

Stimulation • Liaison • Intelligence cognitive et émotionnelle • Conscience sociale • Créativité • Conscience spatio-temporelle • Santé physique et mentale • Joie et plaisir

Qui se trouve derrière Mubabil ?

La naissance de Joshua Emiliano, le premier enfant de Nicolas Gisiger et de sa femme Claudia a mis en marche un projet longtemps repoussé: développer un programme éducatif basé sur la musique et le mouvement, visant à animer les sens de très jeunes enfants et à sensibiliser leurs parents aux bénéfices qu'apportent la musique et le mouvement à leurs enfants dès leur plus jeune âge.

Enseignant de formation et musicien, Nicolas Gisiger utilise depuis plus que vingt ans la musique et le mouvement comme outil d'éducation, de stimulation et de développement. Il a obtenu un diplôme en "Arts de l'Enregistrement" à l'Université du Middlesex, à Londres, où il s'est spécialisé sur l'effet de la musique sur l'être humain. Depuis lors il a enseigné la musique à des élèves de tous âges. Sa bonne perception de la relation qui existe entre la musique et le mouvement lui vient de nombreuses années de collaboration avec des danseurs.

Peu de gens peuvent se vanter d'avoir eu, comme lui, l'occasion de comparer par leur expérience la musique de différentes cultures et son effet sur les gens. Il a grandi en écoutant la musique classique, le jazz, le rock, ainsi que la fusion et world music; il a travaillé avec des musiciens venant d'Europe, d'Afrique, d'Iran, d'Israël, d'Inde et de Turquie; il a suivi des cours de musique sur différents continents; il a rédigé une thèse sur les effets de l'harmonie dans un contexte global; et il a composé et interprété des pièces musicales dans le domaine du jazz, du rock de la fusion et world music. Tout cela a apporté à Nicolas Gisiger le cadre parfait pour créer son nouveau concept éducatif.



Provenant de milieux variés, notre mission est de développer des méthodes d'éducation préscolaire et de les rendre accessibles à un large public.

Notre programme est fondé sur des activités musicales et physiques qui s'adressent aux enfants entre 0 et 6 ans, ainsi qu'à leurs parents.