



COMMUNIQUE DE PRESSE

Contact: Claudia Gonzalez Romo

Tel.: +41 (0)79 332 03 59

E-mail: claudia.gonzalez@mubabil.com

<http://www.mubabil.com>

GENÈVE A L'AVANT-GARDE DES THEORIES DE L'EDUCATION : DES COURS POUR RENDRE LES BEBES PLUS INTELLIGENTS ET INTERNATIONAUX

Des études ont montré que la stimulation par la musique à un jeune âge pouvait favoriser la compréhension des mathématiques et de la physique, et que certaines activités physiques, comme d'aller à quatre pattes, facilitaient, à terme, la lecture.

Genève, 30 août 2006 - Genève, traditionnellement à l'avant-garde des théories de l'éducation, offre depuis peu un concept novateur qui a déjà fait de nombreux adeptes : l'éducation préscolaire basée sur la stimulation par la musique et le mouvement, pour les bébés et les enfants de 3 mois à 7 ans. Nicolas Gisiger, fondateur-directeur de Mubabil, dit que les enfants de la région genevoise ont désormais la possibilité de se rapprocher de leurs racines tout en s'ouvrant aux autres cultures, grâce à des activités où se mêlent chants et danses de leurs parents et langues, mélodies et rythmes du monde entier.

"Etant donné que la musique est une langue universelle que les bébés et les petits enfants semblent comprendre", poursuit-il, "elle peut aussi leur donner l'impression vivifiante, alors qu'il ne savent pas encore parler, qu'ils sont capables de communiquer leurs pensées et leurs sentiments. Et cela a un impact thérapeutique certain, en particulier chez les tout petits, qui se mettent effectivement très facilement en colère quand ils ne peuvent pas encore parler."

Le mouvement, qui se marie si bien avec la musique, est un autre outil souvent négligé dans l'éducation d'un enfant. "Nous savons aujourd'hui que l'on contribue beaucoup plus efficacement au développement cognitif du bébé ou du petit enfant en l'encourageant à bouger le plus possible, qu'en lui montrant des cartes de lettres de l'alphabet, de couleurs, de nombres, de formes, ou en utilisant des jouets électroniques ou autres", dit Gisiger. Les scientifiques ont établi que l'activité physique, dès l'âge le plus tendre et tout au long de la vie, est un facteur essentiel de la constitution de réseaux de cellules nerveuses, qui sont l'essence même de l'apprentissage.

La musique sert bien sûr à exprimer des émotions, mais elle est aussi une activité très logique et structurée. Pendant ses études à la Middlesex University à Londres, Nicolas Gisiger a redécouvert un principe en fait très ancien : que les lois de la musique sont fixées par la nature, qu'elles sont donc universelles et indépendantes des cultures et des époques. "Les lois qui décrivent les modes physiques d'existence et d'interaction sont les mêmes que celles qui régissent le son, la vibration et le rythme, bref, que celles qui régissent la musique. Grâce à la musique, on peut s'initier aux principes de la physique et des mathématiques sans avoir l'impression d'étudier une science supérieure."

"Bébé, cela ne veut pas dire que leur esprit est limité ou étroit. Au contraire, la génération à venir sera très cosmopolite et la musique est la langue la plus universelle. Il ne faut pas oublier que la musique et le mouvement sont deux outils essentiels pour la stimulation cognitive et l'intelligence émotionnelle, qu'ils apportent joie et amusement, et qu'ils stimulent la créativité et l'ouverture aux autres".

Les enfants qui viennent à Mubabil prennent part à des ateliers avec leur mère, leur grand-mère, et, heureusement de plus en plus souvent, avec leur père ou leur grand-père. Le cosmopolitisme de Genève se retrouve dans les activités : un mélange frémissant d'enfants de tous les continents.

Genève est depuis longtemps une pépinière de pédagogues de renommée mondiale (Jean-Jacques Rousseau, Emile Jaques-Dalcroze, Jean Piaget). Ville internationale, carrefour culturel, lieu de rencontres et d'échanges, elle est un creuset de théories de l'éducation. Tournée vers le futur, Genève permet à des éducateurs comme Gisiger d'investir dans une idée d'avenir: l'éducation préscolaire.

Gisiger conclut que "des décisions reconnaissant l'importance de l'éducation dès la petite enfance devront néanmoins être prises aux niveaux cantonal et national si l'on veut préparer efficacement nos enfants aux défis de demain, aux défis d'une économie mondialisée". Le prix Nobel d'économie James Heckman, qui a étudié le problème de l'éducation préscolaire dans le contexte de la globalisation, est sur ce point très clair : "Il est désormais indispensable d'investir dans l'éducation de la petite enfance"

NOTE AUX REDACTEURS

- Des photos de qualité peuvent être téléchargées et imprimées gratuitement sur www.mubabil.com/hirespex
- Les rédacteurs en chef sont invités à assister à une session ; les horaires sont à consulter sur www.mubabil.com
- Si vous souhaitez organiser une interview, veuillez appeler le +41 79 332 03 59
- Les enfants de journalistes auront droit à une leçon gratuite. Inscrivez vos enfants à info@mubabil.com

Sous forme d'interview, Nicolas Gisiger a répondu à quelques questions :

- *Pourquoi l'éducation préscolaire et la stimulation ?*
Nous savons aujourd'hui que le développement du cerveau et les capacités d'apprentissage varient énormément selon l'environnement de l'enfant, les stimuli qu'il reçoit. Des recherches récentes ont également montré que le développement émotionnel et cognitif durant les premières années était déterminant pour la qualité de la vie future.(...) L'éducation préscolaire s'est répandue dans notre société où, de plus en plus, les deux parents travaillent ; mais beaucoup pensent qu'elle est désormais, en plus, cruciale pour l'avenir de l'enfant.
- *Pourquoi la musique et le mouvement ?*
La musique et le mouvement sont des outils essentiels pour l'éveil des enfants d'âge préscolaire. Les activités musicales et physiques contribuent à l'épanouissement général de l'enfant, améliorent ses capacités d'apprentissage et lui facilitent d'autres activités (langues, mathématiques, raisonnement dans l'espace, comportement en société etc...). De même, par exemple, que l'aérobic développe vos muscles et votre coordination, mais vous aide aussi pour le foot et le volley-ball.
- *Quelle est la philosophie de Mubabil ?*
Mubabil a une approche holistique. Nous sommes persuadés qu'une personne heureuse est une personne qui a très tôt été encouragée à penser par elle-même. Les activités proposées par Mubabil visent donc à stimuler et éduquer l'enfant en encourageant sa créativité naturelle. Notre objectif est un enfant en bonne santé, vif, imaginatif, serein, curieux de tout et sociable, qui grandira sans difficulté dans un monde toujours plus complexe.

MUBABIL est une organisation suisse indépendante et apolitique dont la mission est de développer des méthodes d'éducation préscolaire et de les proposer au plus grand nombre. Les programmes de MUBABIL se fondent sur des activités musicales et physiques et s'adressent aux petits de trois mois à sept ans, et à leurs parents. Nicolas Gisiger a une expérience professionnelle de 20 ans en tant que professeur et musicien. Il a obtenu un diplôme en 'Arts de l'enregistrement' à la Middlesex University de Londres, où il s'est spécialisé dans l'impact de la musique sur les êtres humains. www.mubabil.com